

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Vue de l'entrée du musée dans le terminal 2^E Hall M / crédit photo : Gwen Lebras



ESPACE MUSÉES

Depuis le 20 juin, jusqu'au 8 décembre prochain, la Maison Européenne de la Photographie est heureuse de proposer un accrochage inédit dédié à ses collections au sein d'Espace Musées situé au Terminal 2E de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle.

Située à Paris en plein cœur du Marais, la MEP est un musée dédié à la création photographique sous toutes ses formes. Riche d'une programmation s'attachant à présenter le meilleur de la création contemporaine, la MEP valorise également la présentation de sa collection par l'organisation de nombreuses expositions dans ses murs ou en France, comme à l'étranger.

Représentative de la scène photographique internationale depuis les années 1950 à nos jours, la collection de la MEP est constituée de plus de 24 000 œuvres photographiques, 800 films d'artistes, 110 vidéos d'artistes ou encore 36 000 ouvrages imprimés.

À l'occasion de cette exposition à l'attention du public-voyageur de l'aéroport, la MEP a fait le choix de présenter une sélection de ses collections sous le prisme de trois grands thèmes : Paris, la Mode, et le Portrait. Ces thématiques de l'histoire de la photographie permettent de présenter des artistes tels Richard Avedon, Valérie Belin, Brassai, Hiro, William Klein, Sarah Moon, Bettina Rheims, et beaucoup d'autres.

La présentation de cette collection est la 15^{ème} exposition d'Espace Musées, un concept de musée unique inauguré il y a 10 ans à Paris Aéroport. Accessible librement à des milliers de voyageurs et personnel du Terminal 2^E Hall M et proposant une alternative aux boutiques de duty free à tous les passagers en salle d'embarquement.



De gauche à droite dans l'exposition « Portraits d'une collections » : la photographie de mode et les portraits / crédit photos : Gwen Lebras

À propos d'Espace Musées :

Espace Musées : 12 ans d'expositions, plus de 500 chefs-d'œuvre admirés par des millions de voyageurs.

Depuis décembre 2012, sous l'œil bienveillant de son premier conseiller scientifique et culturel, Serge Lemoine et de son Président Francis Briest. Espace Musées a fait découvrir plus de 500 chefs d'œuvres à des millions de voyageurs de Paris Aéroport et organisé 14 expositions avec les plus grands musées français.

Plus de 4 millions de voyageurs par an (dont 60% de voyageurs internationaux) transitent par le terminal 2^E Hall M de l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle, et nombre de ces voyageurs en escale attendent en moyenne 2 heures avant d'embarquer ! L'idée de créer un véritable musée, libre d'accès et gratuit, vient de ce constat. Situé en plein cœur d'une salle d'embarquement, Espace Musées signale au monde entier que l'art et la culture rayonnent absolument partout depuis Paris.

Grâce à la mobilisation des plus grandes institutions qui montent des expositions dédiées à ce musée hors du commun, l'excellence du patrimoine culturel et artistique français s'aventure à la rencontre d'un public de voyageurs résolument international.

Les expositions d'Espace Musées sont rendues possibles grâce au soutien du Groupe ADP.

Aux côtés d'Espace Musées, depuis 2023, Arteum Musées, filiale de la société Arteum, leader français privé de librairies-boutiques de musées (Musées du quai Branly, Carnavalet, Confluences, MUCEM, Matisse, Opéra national de Paris ...) accompagne Espace Musées dans la production déléguée de ses expositions.

<https://www.espacemusees.org/>

À propos de Paris Aéroport :

Le Groupe ADP a créé la marque Paris Aéroport dédiée aux voyageurs. « Paris vous aime » est la promesse qu'elle fait au monde entier, et qui s'incarne tout au long des terminaux par un dispositif d'accueil, de services, de commerces et d'exposition. En 2022, Paris-Charles de Gaulle a été élu meilleur aéroport d'Europe et 6^e mondial dans le Top 100 des meilleurs aéroports mondiaux, selon le classement de l'agence Skytrax.

Paris Aéroport s'engage à ce que le meilleur de la culture rayonne partout dans ses aéroports pour que l'art fasse aussi partie du voyage et ainsi offrir aux voyageurs la meilleure expérience possible singulière.

En hommage à Paris et de la France, la programmation culturelle de Paris Aéroport se nourrit de deux axes : le rayonnement du patrimoine français et le soutien à la création.

Parisaéroport.fr

À propos de la MEP :

Créée en 1996 et située au cœur de Paris, dans le quartier du Marais, entre l'hôtel de ville et la place de la Bastille, la Maison Européenne de la Photographie (MEP) est une institution dédiée à la photographie sous toutes ses formes.

Située dans un ancien hôtel particulier du XVIII^e, l'hôtel Hénault de Cantobre, la MEP présente des artistes de renommée internationale mais également des photographes et des vidéastes émergents. Sa programmation met en lumière la diversité des approches artistiques propres au médium.

L'institution accueille un large public français et international pour des expositions d'envergure ou des événements variés autour de la photographie. Le public peut participer à des activités pédagogiques ou encore profiter d'une large sélection de livres à la librairie.

Rassemblant une importante collection de photographes et de vidéos d'artistes, elle possède aussi l'une des plus grandes bibliothèques spécialisées en Europe, facilement accessible pour les visiteurs du musée.

Incarnant la vision d'une photographie en résonance avec notre époque, marquée par le décroisement des sujets, l'hybridité des formes et les relations riches qu'elle entretient avec d'autres disciplines telles que l'art contemporain, le cinéma, la mode, la littérature et la performance, la MEP s'engage aussi à défendre la diversité de celles et ceux qui la pratiquent. La MEP est un lieu unique pour la valorisation de la photographie à Paris.

<https://www.mep-fr.org/>



Exposition « Portrait d'une collections » : la photographie de mode / crédit photo : Gwen Lebras